

ART
POSTAL
2024

ULL D'≡SCALA

07.11.2024
05.12.2024





Benvolgudes i benvolguts,

Amb aquesta exposició d'art postal que presentem avui a l'Acadèmia de Belles Arts, donem inici a Ull d'escala, un cicle multidisciplinari obert a treballs acurats. La nostra missió és transformar l'escala de Belles Arts en un lloc de reflexió i expressió artística, més enllà d'un lloc de pas.

Inaugurant una mostra d'art actual, aspirem a consolidar aquest projecte com un fòrum creatiu obert a tot el col·lectiu d'artistes de Sabadell i comarca, i oferir-los així noves oportunitats connectar-los amb futurs projectes. D'aquesta manera, aquest espai esdevindrà un actiu enriquidor per al panorama artístic local, que beneficiarà tant els creadors i creadores, com la comunitat, en col·laboració amb la institució que ens acull.

L'Associació es proposa programar tres mostres anuals per donar continuïtat a aquesta iniciativa.

Volem recordar amb afecte Benet Ferrer, artista, membre fundador i creador del logotip de l'associació, que ens ha deixat darrerament.

Gràcies a tots els participants, que confieu en nosaltres i doneu suport a aquesta associació d'artistes de la ciutat, i a totes les persones que s'hi uniran aviat.

ASSOCIACIÓ D'ARTISTES
PLÀSTICS I VISUALS DE SABADELL
Sabadell, 7 de novembre de 2024

UNBOXING SIGNIFICATIU

Maria de Vallibana Serrano

L'estiu de 1989 vaig rebre quaranta sobres. Així, tots de cop. De diferents mides, colors, volums i pesos. Cada un d'ells contenia una mescla rica i divertida de tresors, collages, i textos aparentment sense sentit. En conjunt resultava un present fabulós i la mostra d'una forta complicitat creativa entre remitent i destinatari. Estaven segellats i signats per una Granota Invisible i juganera de tretze anys.

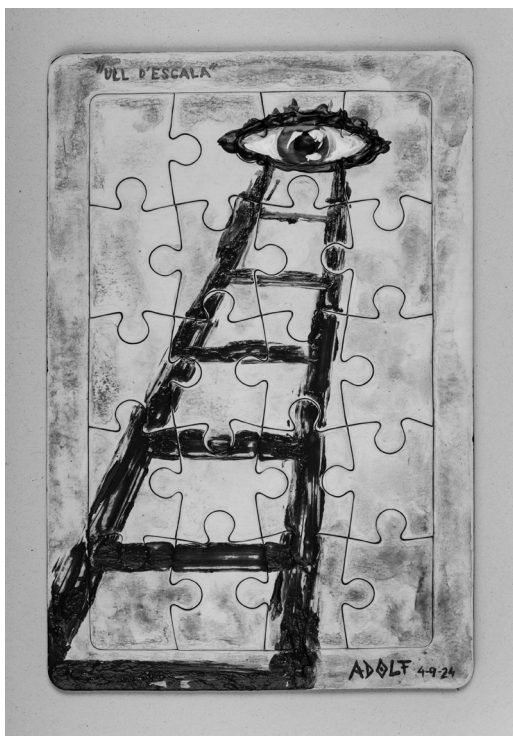
Quan s'inaugura l'exposició «Art Postal 2024» a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell les cartes manuscrites són història. Les mostres d'afecte m'arriben per Whatsapp en forma d'icona predissenyada i assisteixo, en temps real, a l'unboxing d'articles seriatos enviats a influenciadores pretesament sorpreses. La il·lusió és feble, l'emoció superficial i l'espera insuportable. En un món dominat per la immediatesa de la comunicació digital i del comerç electrònic el mail art esdevé un acte de resistència creativa.

Els artistes utilitzen el correu per enviar obres que desafien les normes del consumisme, tot valorant el què és personal i artesanal. Mentre les botigues electròniques promouen la compra instantània i impulsiva de desitjos, l'obra postal arriba per sorpresa al seu destinatari i exigeix temps, esforç

i consciència en la seva creació i distribució. En comptes d'algoritmes de recomanació, l'art postal convida a la interacció i l'intercanvi autèntic. Crea xarxes de correspondència global a través de les quals els artistes estableixen connexions significatives. Si els canals digitals prioritzen la rapidesa i la quantitat, l'art postal s'enfoca en la qualitat de l'experiència i en el valor d'allò que és tangible. L'artista que envia una obra postal no està enviant un objecte buit o una informació literal: envia una intenció. Un missatge que ha de ser desxifrat, una narrativa i una invitació a qüestionar les normes i a repensar el món. Provoca l'intercanvi creatiu i la col·laboració. En obrir l'embolcall, el receptor s'endinsa en l'imaginari de l'altre, convertint cada entrega en un elogi a la connexió humana.

Cada postal és una sorpresa, una obra d'art que convida a explorar, a sentir i a celebrar la inspiració en un món que sovint prioritza el que és ràpid sobre el que és significatiu. Amb l'art postal puc retrobar la il·lusió de rebre alguna cosa especial, única i genuïna. Alguna cosa que mai trobaré en el format estandarditzat d'un sobre d'Amazon.

MARIA DE VALLIBANA SERRANO
OCTUBRE 2024



ADOLF

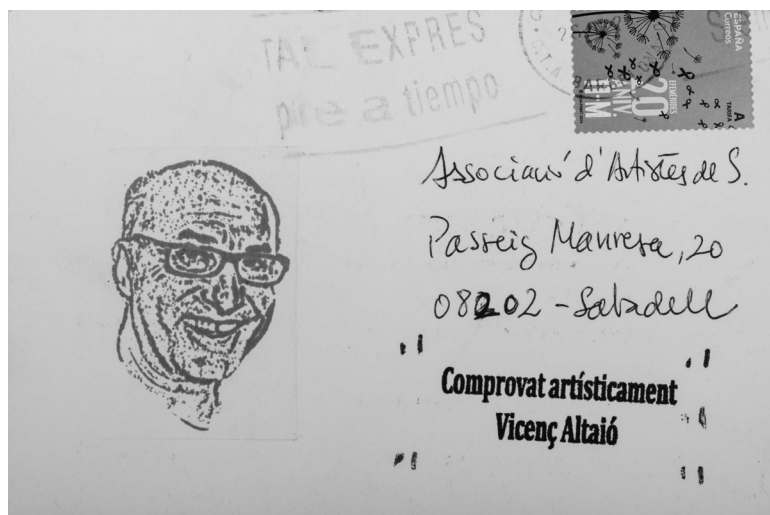
Ull d'escala

Acrílic i aquarel·la sobre puzzle

de cartró

10 x 15 cm

2024, Valldoreix



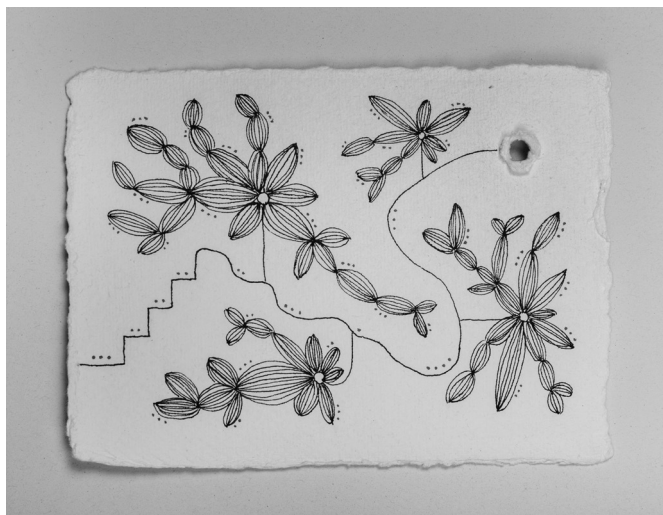
VICENÇ ALTAIÓ

De llavors a ara

Tinta de tampó sobre paper

10 x 15 cm

1984-2024, Barcelona



ΑΡΙΑΔΝΗ

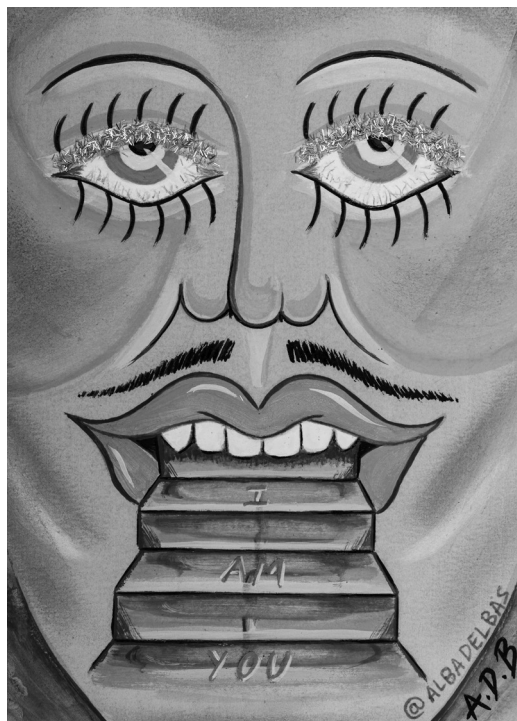
Laberint

Mixta/ cartró
21 x 15 cm
2024, Sabadell

BIG PUSSY

I am you

Acrílic/ aquarela/ pastel/ rotulador/
cartulina sobre paper
21 x 15 cm
2024, Sabadell



C.BRACONS

Imagine
Tècnica mixta
18 x 12 cm
2024, Palamós



EMÍLIA BOIX

Espais
Monotip +
collage/ paper/
cartó ploma
14,5 x 21 cm
2024, Sabadell

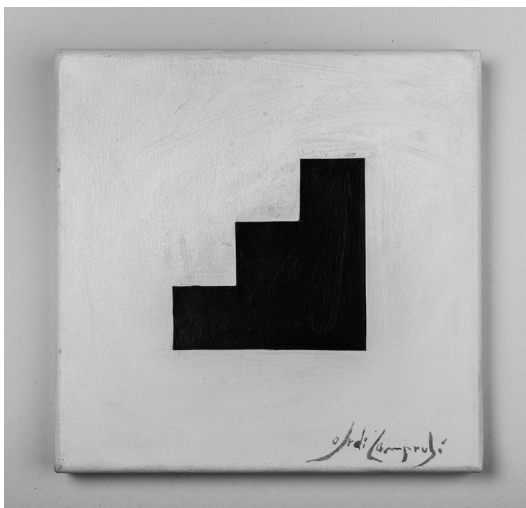


MIQUEL CALVET

*Ull d'escala. Museu
Unterlinden. Colmar*
Fotografia
21 x 15 cm

JORDI CAMPRUBÍ

Carta a Malevich
Pintura sobre tela
20 x 20 cm
2024, Cerdanyola del Vallès



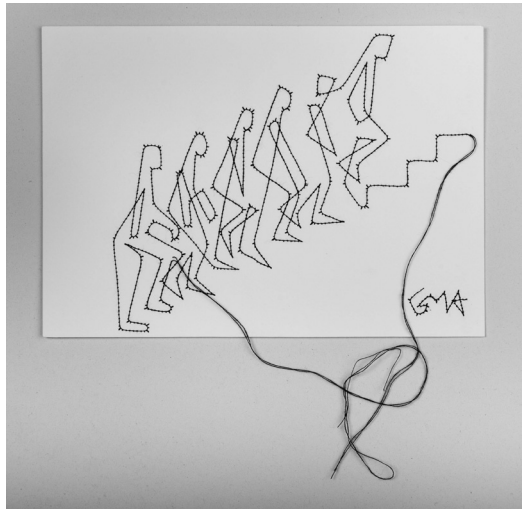
GEMMA CANAL

Setup

Fil negre cosit sobre paper 280 g

21 x 15 cm

2024, Sabadell



MUNTS CASAMITJANA

Albada

Mixte sobre paper

10 x 15 cm

2024, Sabadell



EDUARD CLAVER

3,2,1

Impressió làsser sobre cartolina

135 x 175 cm

2024, Terrassa



LLUÍS CASADO

Sense títol

Fotografia

10 x 15 cm



ÀNGELA CASTELLVÍ

A l'escala del meu jardí

Fotografia

13 x 21 cm

2020, Sabadell

CODINA

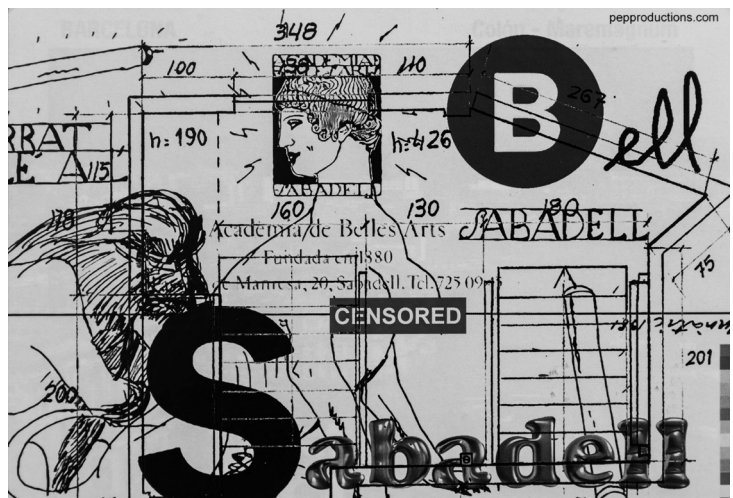
Censored

Imatge digital + IA/

Cartolina

10,5 x 15 cm

2024, Barcelona



ELHE DAEMNITIALS

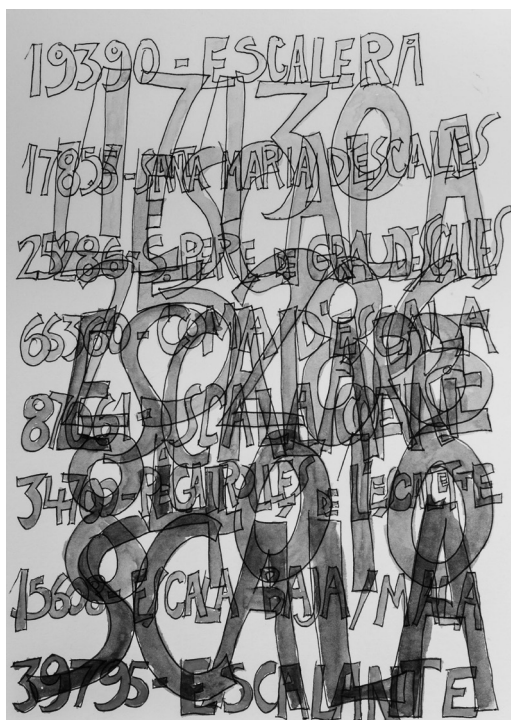
Ull d'escala

Grabat de punta seca sobre cobre
Plantxa 15 x 10 cm, Paper 20 x 15 cm
2024, Alignan-du-vent, França



HC "Ull d'escala"

Elhe D. 2024



NEUS COLET

C.P.

Rotulador pilot i aquarel·la sobre
paper Accademia 300gr
21 x 15 cm
2024, Sant Cugat del Vallès



ROSA COLOMÉ

Escala d'honor. Roma

Fotografia

21 x 15 cm

2023, Sabadell

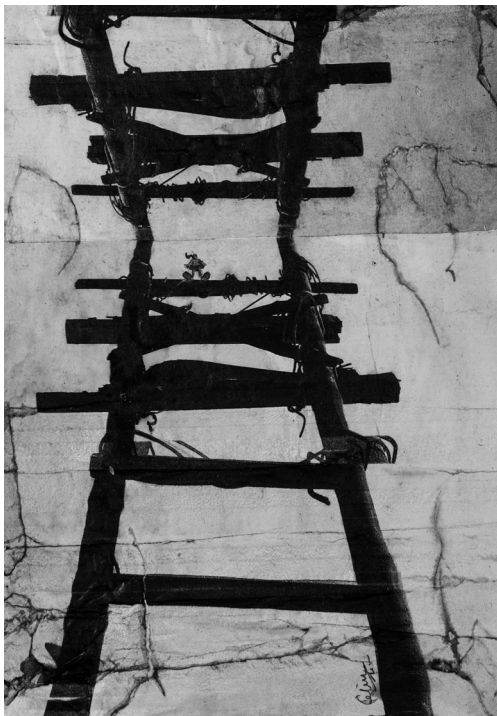
ISABEL FELIU

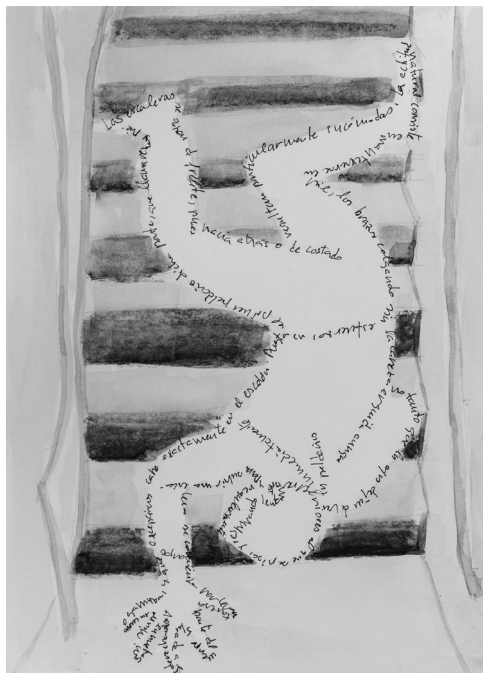
L'abisme

Tècnica mixta sobre paper

21 x 14,5 cm

2024, Barcelona





CARME FARRÉ

Les escales es pugen de cara

Micrografia amb retolador calibrat i
aquarel·la sobre paper Accademia de 300gr

21 x 15 cm

2024, Sant Cugat del Vallès

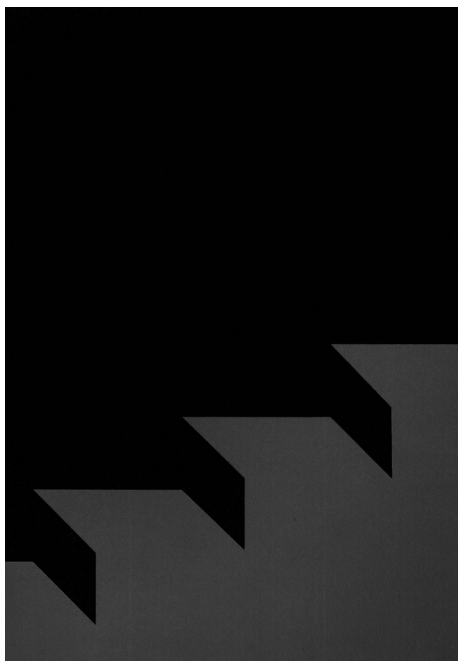
XAVIER FONT

Utopis

Dibuix digital

21 x 15 cm

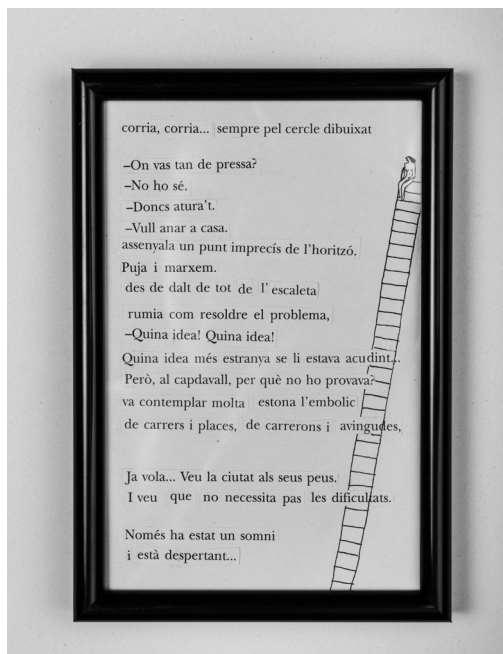
2024, Sabadell



ALBA GALÍCIA

Despertant...

Collage, tinta i paper reciclat
16 x 10,5 cm
2024, Sabadell

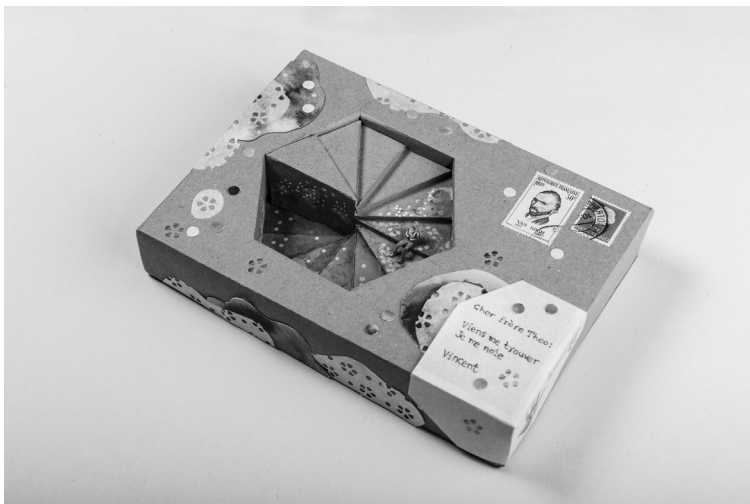


JOSEP GERONA

L'escala de Jacob és a dins del taüt (Homentatge a W. Blake)

Capsa de llauna i paper a l'interior
18 x 8 x 6 cm
2024, Sabadell





MARIUCA GOMÉZ

Cher Vincent

Tècnica mixta, predominant el

Papercut i la pintura acrílica

20 x 14 x 3,5 cm

2024, Barcelona

LOLA GRATACÓS

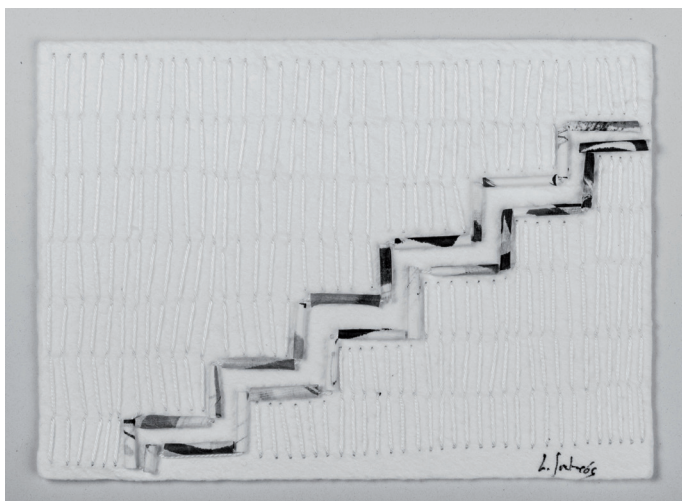
6 escalons

Bordat amb fil de perle sobre

paper de cotó fet a mà

15 x 21 cm

2024, Sant Cugat del Vallès



ANTONI MARQUÈS

Ex-vot

Cera sobre pissarra

21 x 15 cm

2024, Sabadell



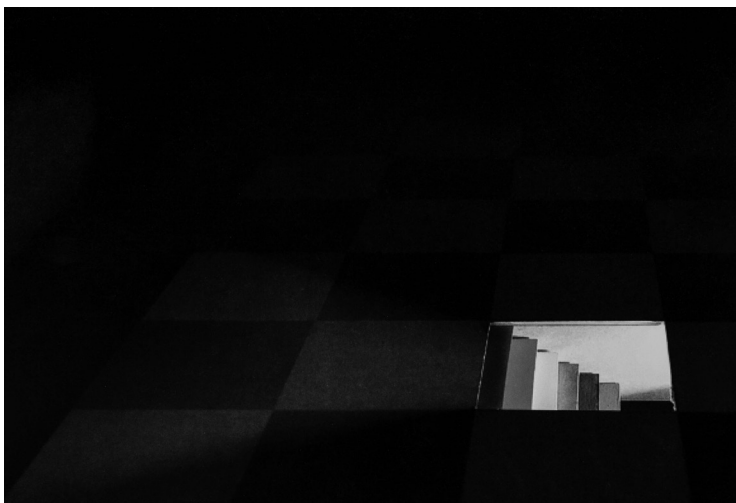
AÏDA NAVARRO

Rainbow. De la sèrie De(mould)

Fotografia digital. Fotomontatge

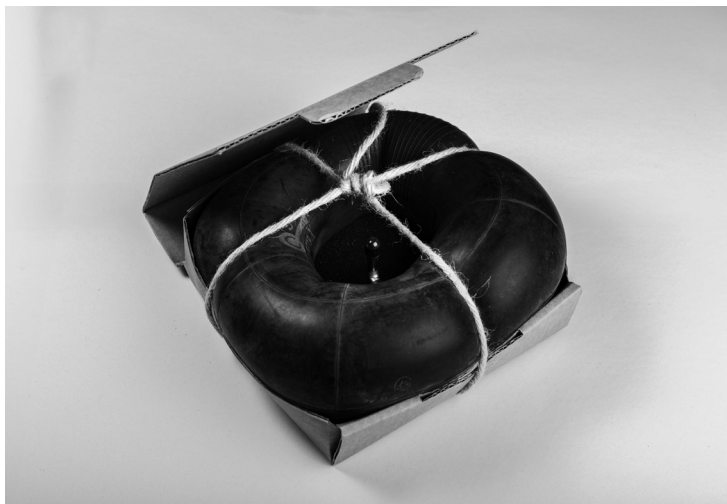
21 x 14,5 cm

2024, Barcelona



JORDI PLANA

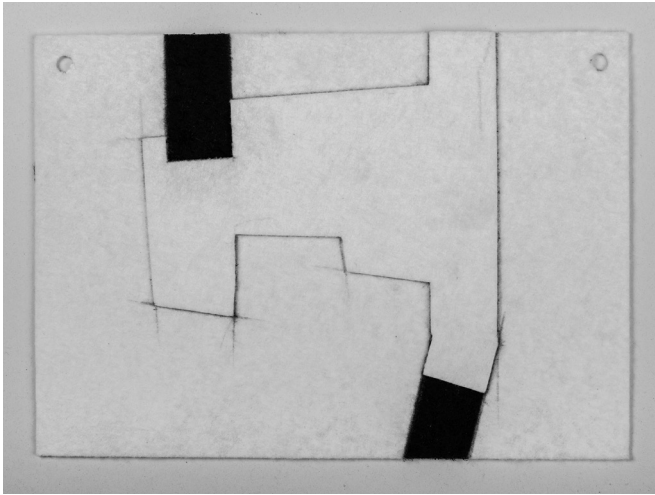
*Caminant per
Sabadell*
Fotografia digital.
Fotomontatge
20 x 22 x 10 cm
2024, Sabadell



ASSUMPCIÓ ORISTRELL

El meu Ull d'escala
Imatge fotogràfica sobre
paper de gravat Arches
13 x 18 cm
1997, Sabadell





MIQUEL PLANAS

Buit / ple

Pintura sobre teixit

20 x 22 x 10 cm

2024, Sant Just Desvern

JOSEP POBLADOR

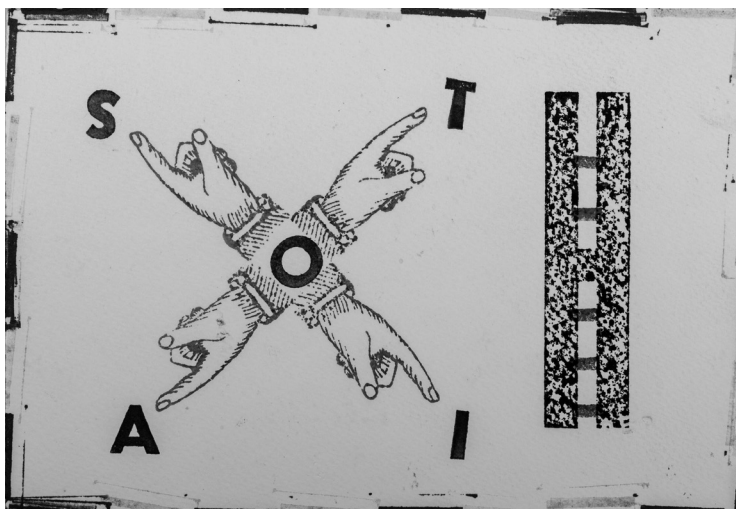
Sense títol

Gravat al buit, planxa fotopolímer

21 x 15 cm

2024, Sabadell





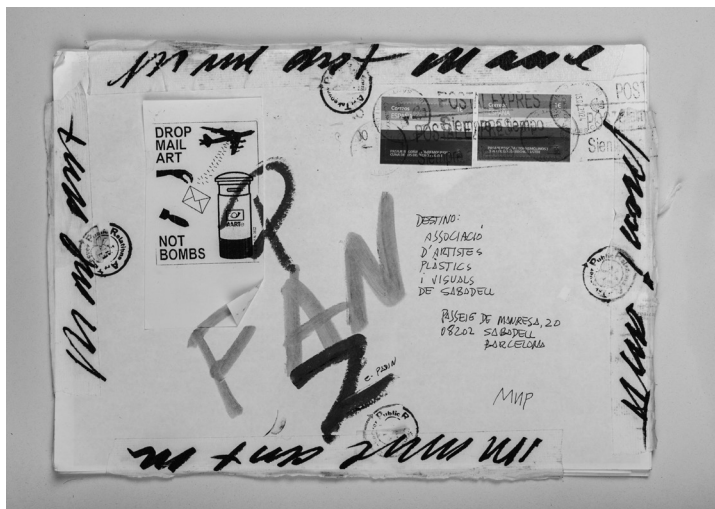
PEP PUIG

Ostia

Estampa sobre paper

Tampons

Sant Cugat del Vallès



CÉSAR REGLERO

Sense títol

Mixta

27 x 21 cm

Tarragona

LAURA SABATÉ

Stigmung

Tinta xinesa i anilina
sobre paper couché

13 x 17 cm

2024, Terrassa

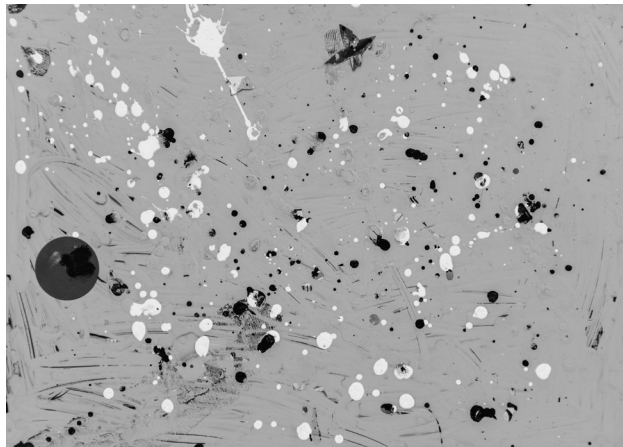


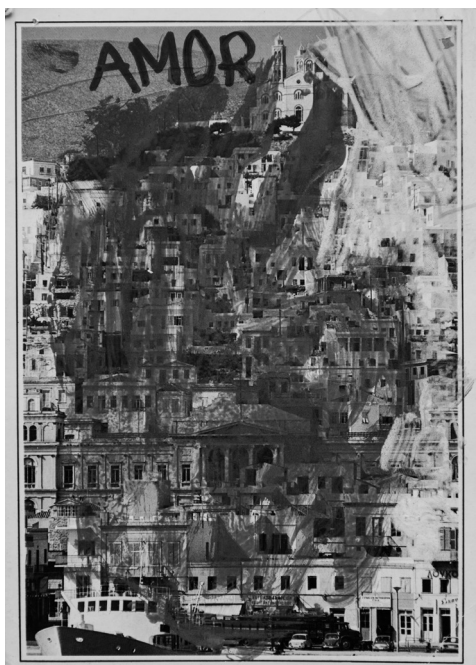
TONI RICARD
Habillé Montant l'escalier
Intervenció sobre una còpia
giclée d'un oli de 1985
18 x 14 cm
Sant Cugat del Vallès



ESCOLA SAMUNTADA

*Mail art des de l'alumnat de
l'escola Samuntada*
Upcycling postal
1-10
2024, Sabadell







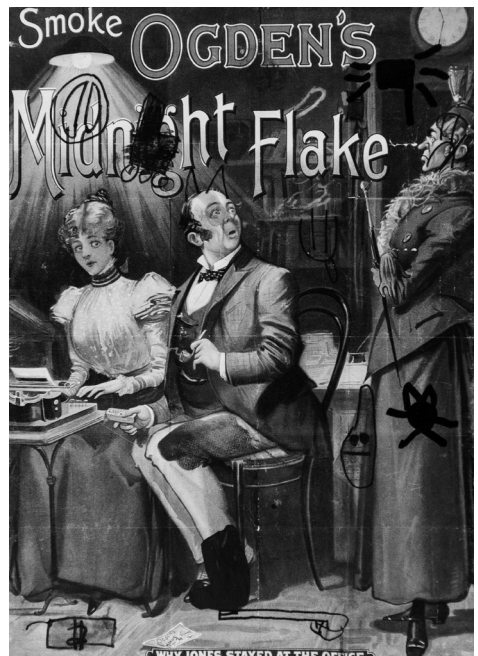
ESCOLA SAMUNTADA

*Mail art des de l'alumnat de
l'escola Samuntada*

Upcycling postal

1-10

2024, Sabadell







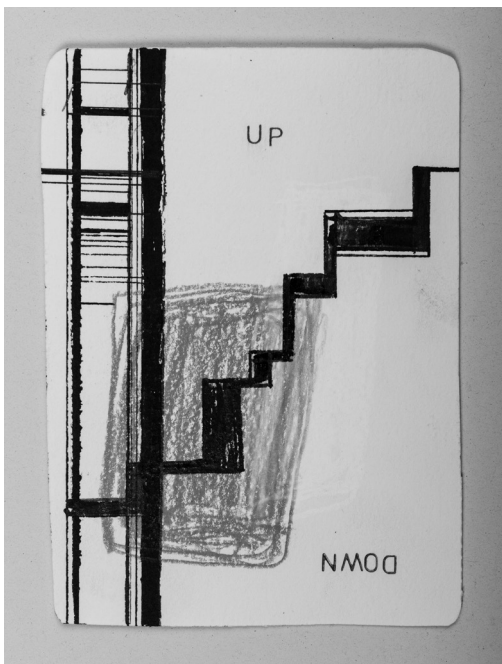
MONTSERRAT SAÑA

Baixada Fonts dels Plàtans

Fotografia digital en color

15.5 x 10.2 cm

2019, Sabadell



GLÀFIRA SMITH

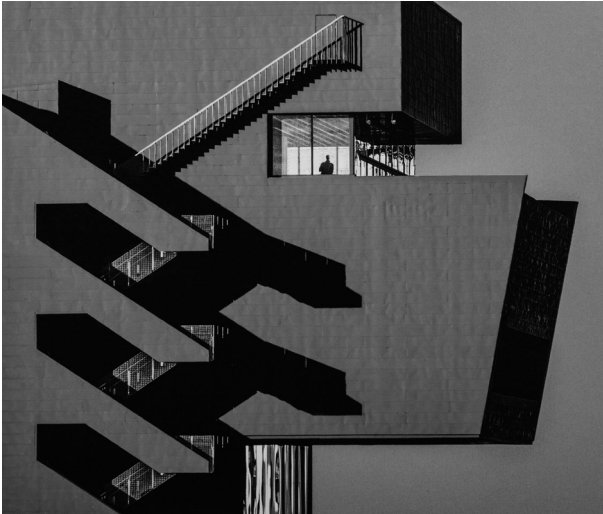
No up no down
Acrílic, llapis, tinta
15 x 11 cm
2024, Valldoreix

BERTA TIANA

Cossos Velats
IAgrafia (imatge feta amb
Intel·ligència artificial) / Impressió
amb paper fotogràfic Fineart
10 x 15 cm
2024, Sabadell



2.



MIQUEL TRAVERIA

Distopia-I

Fotografia manipulada, impressió digital, paper Hahnemüle Photo Rag

17,5 x 15 cm

2023, Sabadell

ANNA VILARRÚBIAS

Obac

Fotogravat amb brodat sobre paper

21 x 15 cm

2024, Sabadell



XEIVI

Lavabos per totis

Collage

11 x 16 cm

2024, Sabadell



PARTICIPANTS

ADOLF / VICENÇ ALTAIÓ / ΑΡΙΑΔΝΗ
BIG PUSSY / C.BRACONS / EMÍLIA BOIX
MIQUEL CALVET / JORDI CAMPRUBÍ
GEMMA CANAL / LLUÍS CASADO
MUNTS CASAMITJANA / ÀNGELA CASTELLVÍ
EDUARD CLAVER / CODINA / NEUS COLET
ROSA COLOMÉ / ELKE DAEMNITIALS
ISABEL FELIU / CARMÉ FARRÉ / XAVIER FONT
ALBA GALÍCIA / JOSEP GERONA
MARIUCA GÓMEZ / LOLA GRATACÓS
ANTONI MARQUÈS / AÏDA NAVARRO
ASSUMPCIÓ ORISTRELL / JORDI PLANA
MIQUEL PLANAS / JOSEP POBLADOR
PEP PUIG / CÉSAR REGLERO / TONI RICARD
LAURA SABATÉ / ESCOLA SAMUNTADA
MONTSERRAT SAÑA / GLÀFIRA SMITH
BERTA TIANA / MIQUEL TRAVERIA
ANNA VILARRÚBIAS / XEIVI

15X21, CENTÍMETRES

Patxi Ocio Casamartina

Quina manera millor de fer conèixer la fresca i naixent Associació d'Artistes Plàstics i Visuals de Sabadell que a través d'una exposició de germanor entre els artistes vallesans?

Per una banda, ens trobem amb una mostra que pretén donar a conèixer els treballs dels associats i, alhora, de tot aquell qui ha volgut col·laborar en la iniciativa, tot responent a la proposta sabadellenca d'utilitzar els paràmetres del que es coneix com a Art Postal, per tal de desplegar un conjunt d'obres vallesanes rebudes al número 20 del Passeig Manresa. Per l'altra banda, la iniciativa esdevé una interessant tarja de presentació de l'entitat, donant-se a conèixer en el territori dels tres turons, els quatre pins i les cinc quarteres que escrivia Joan Oliver, Pere Quart. l'Acadèmia de Belles Arts, entitat vuitcentista que dóna cabuda a la jove Associació, també està d'estrena. I és que la proposta d'aquesta exposició esdevé el punt de partida tangible del projecte Ull d'Escala que, de la mà de l'Associació, dignifica, caracteritza i dóna vida a un nou espai: l'interval arquitectònic que a través de dues escales genera el nexa d'unió entre les sales de l'Acadèmia. Un no espai que, finalment, esdevé espai amb identitat pròpia. Amb paraules de l'Associació: "un nou lloc de reflexió i d'expressió artística". És aquí on pren forma l'acció postal que han dut a terme.

Enmig d'un temps en que la correspondència per correu està clarament a la baixa, on hem canviat el mata-segells per l'impertinent doble check blau del Whatsapp, hem de celebrar el mig centenar d'obres que han arribat a través dels carros grocs de Correus.

Tot i així, l'Art Postal no es limita al simple fet -si ve avui més curiós- d'enviar les obres a través del servei de correus, sinó que l'acció resultant, a través de l'exposició de les obres, ha de complir unes regles no escrites que es resumeixen en una acceptació de totes les obres enviades, sense que hi hagi cap jurat ni cap acte de censura (sempre que no vagin en contra dels Drets Humans), que no hi hagi cap mena de remuneració econòmica, que no siguin reclamades pels seus creadors i que no superin les mides de 15x21x10cm. A aquestes normes se'ls hi ha sumat la del tema, que en aquest cas havia de versar sobre l'escala.

Una mica d'història. L'any 1987 l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell va organitzar una exposició d'Art Postal que va rebre el nom de "Mail Art/DESERT". Gràcies al catàleg, amb textos de Montse Claveria, veiem que hi arribaren obres de diversos països d'arreu del món. Aquesta mostra se sumava a les exposicions dels anys setanta i vuitanta quan l'Art Postal irrompé a Catalunya sota la mà de l'Escola Eina i Vinçon (1973), prenent cos amb l'exposició de Metrònom (1980) i, posteriorment, consolidant-se amb les mostres a la Galeria Canaleta de Figueres (1981), a la Universitat de Barcelona (1982), al Museu Morera de Lleida (1987), al Museu Comarcal de la Garrotxa (1987) i als 4 Sellos, de Terrassa (1988). Tot i així, són escasses les exposicions d'Art Postal a Catalunya, el que fa més interessant la proposta que ens ha fet l'Associació d'Artistes Plàstics i Visuals de Sabadell.

PATXI OCIO CASAMARTINA
DOCTOR EN HISTÒRIA DE L'ART

FOTOS EXPO

Volem mostrar el nostre agraïment
a totes aquelles persones, entitats
i membres de l'associació que ens
han ajudat en aquest projecte.

I en especial a la Natalia Santos
alumna de disseny gràfic
de l'Escola Illa i a la seva tutora,
Judith Corominas Ayala.

Aquest catàleg d'Art Postal s'ha acabat
d'imprimir a Sabadell al taller Artgraf,
a Sabadell, el dia 15 de novembre de 2024,
320è dia de l'any del traspàs,
i Dia Mundial del llibre i els Drets d'Autor
Sen'ha fet una tirada de 250 exemplars.

També és l'any que ens han deixat els artistes
Xavier Oriach, Benet Ferrer i Montserrat Carné
in memoriam

AAPVS
 associació d'artistes
 plàstics i visuals
 de Sabadell
 aapvsabadell.cat
 @artsabadell



ACADÈMIA
 DE BELLES ARTS
 DE SABADELL
 FUNDACIÓ PRIVADA

Col·labora

Figuerola
 Belles Arts

Escoda[®]
 BARCELONA

GRECO
 Sabadell